1.Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de cuidado

1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Hogar San Jose Sasaima

1.2 Localidad: No aplica

2. Linea: Identidad, afectividad y sexualidad

2.1. Fecha de Ejecución:

1	4	2025	al	30	4	2025

2.2. Nombre del encuentro: 1.Ser y vivir , 2. Conexiones que enrriquecen, 3. Conectando con mi arte, 4. Tu sexualidad, tu derecho.

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Maria Fernanda Villamizar - Psicóloga

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Fomentar el reconocimiento de la identidad cultural, afectiva y sexual de las personas mayores, promoviendo su bienestar integral mediante actividades que favorezcan la reflexión sobre su historia personal, el fortalecimiento de sus vínculos afectivos y el respeto a su derecho a la sexualidad, con un enfoque inclusivo y respetuoso de la diversidad, que garantice un entorno seguro, empático y libre de estigmas.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Actividad 1: Ser y vivir Fomentar actividades en las personas mayores para que reflexionen sobre su identidad cultural y personal, promoviendo un entorno inclusivo y respetuoso, mediante enfoques lúdicos y creativos que faciliten su expresión emocional y cognitiva.

Actividad 2: Conexiones que enrriquecen Promover la expresión emocional, la reflexión y la comunicación de sentimientos, utilizando enfoques lúdicos y psicoeducativos para fortalecer las relaciones interpersonales y vinculos afectivos.

Actividad 3: Conectando con mi arte Estimular la expresión de la identidad cultural, afectiva y sexual de las personas mayores a través de actividades artísticas mensuales adaptadas a sus capacidades, fomentando la reflexión sobre su historia personal y emociones, y fortaleciendo sus vínculos afectivos.

Actividad 4: Tu sexualidad, tu derecho Sensibilizar a las personas mayores sobre sus derechos sexuales, promoviendo la autonomía, el respeto y el consentimiento, mediante dinámicas interactivas que fomenten la reflexión y comprensión de su sexualidad.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

Actividad 1: Se llevará a cabo un encuentro el día 03 de abril de 2025, en la actividad de reconocimiento de la identidad personal. El 3 de abril de 2025, se invitó a las personas mayores a participar en la actividad Reloj de los Recuerdos. Al inicio del encuentro, se dio la bienvenida a todos los participantes y se les preguntó cómo se sentían en ese momento. Luego, se explicó el objetivo de la actividad: explorar y recordar momentos importantes de sus vidas a través de un símbolo que representa el paso del tiempo, el reloj. Se comenzó con una primera pregunta: "¿Crees que compartir tus recuerdos con otras personas te ayuda a sentirte más conectado contigo mismo?". Las respuestas fueron dadas utilizando una paleta de colores: verde con una mano levantada, en señal de afirmación, y rojo con una mano hacia abajo, en señal de negación. Esto permitió dar inicio a la actividad de manera interactiva. Posteriormente, se les explicó que el Reloj de los Recuerdos fue diseñado para ayudarles a reflexionar sobre diferentes aspectos de su vida, tales como la familia, el trabajo, la juventud y los logros personales, de una manera participativa y significativa. Se detalló que cada sección del reloj representaría una etapa clave de su vida, y que, mediante palabras clave, cada participante podría llenar el "reloj" con recuerdos y emociones relacionados con esos momentos.

Actividad 2: Se llevara cabo actividad el 10 de abril de 2025, enfocada al reconocimiento de la importancia del amor, la fe y el sacrificio en las relaciones interpersonales.
El día 10 de abril de 2025, se invitó a las personas mayores a participar en la actividad en el auditorio previamente organizado. Se dio la bienvenida a los participantes y se explicó el propósito de la sesión, que consistía en reflexionar sobre los temas de sacrificio, amor y fe a través de la película "María, Madre de Jesús". Para comenzar la reflexión, se presentó la dinámica de la paleta verde/roja, en la que los participantes respondieron a una serie de preguntas pre-actividad. Las preguntas fueron diseñadas para evaluar el nivel de valoración de los participantes sobre estos temas antes de ver la película. Algunas de las preguntas incluyeron: "¿Consideras que el sacrificio es importante en las relaciones humanas?" y "¿Crees que el amor y el cariño son fundamentales en las relaciones interpersonales?" Estas preguntas facilitaron una apertura sobre el tema a tratar y generaron un ambiente de reflexión.

Actividad 3: Se planea desarrollar una actividad el día 14 de abril de 2025 por medio de expresion artistica para fortalecer las la identidad religiosa en el marco de la semana santa.
El día 14 de abril de 2025 se llevó a cabo una actividad enmarcada en la conmemoración de la Semana Santa. Con el propósito de fomentar la reflexión y la creatividad, se invitó a los participantes a decorar una cruz tipo vitral utilizando papel seda de colores, se adecuó el patio central para crear un ambiente propicio para la actividad. Se ambientó con música suave y relajante, y se organizaron las sillas de manera que las personas mayores quedaran mirando hacia la mesa. La jornada comenzó con un saludo afectuoso y una breve conversación para conocer cómo se sentían, luego, se realizó una evaluación de orientación preguntando la fecha del día, a lo cual respondieron correctamente. Posteriormente, se les preguntó en qué semana del calendario litúrgico nos encontrábamos, respondiendo acertadamente que era la Semana Mayor o Semana Santa, tiempo dedicado a la reflexión sobre el sacrificio de Jesús por la humanidad. A partir de este contexto, los participantes compartieron espontáneamente sus pensamientos y experiencias relacionadas con esta época del año.

	Actividad 4: Se llevara a cabo encuentro el día 22 de abril de 2025 con el fin de abordar y poner en conocimiento de las personas mayores los derechos sexuales y reproductivos. El día 22 de abril de 2025, se organizó a las personas mayores en el patio central. Se dio la bienvenida a los asistentes y se inició una breve conversación para conocer cómo se sentían. Posteriormente, se realizó una evaluación del estado de orientación mediante preguntas sobre la fecha y el lugar. A continuación, se contextualizó el tema de la jornada, explicando la importancia de los derechos sexuales y reproductivos en la vejez. Para crear un ambiente de agrado y disposición hacia la actividad, se proyectó un video educativo de YouTube, enfocado en la estimulación cognitiva. Durante esta fase, los participantes realizaron ejercicios de atención y memoria, lo que permitió generar un primer acercamiento reflexivo al contenido. Después de la proyección, se dio paso a hablar específicamente sobre el propósito de la actividad, que estaba orientado a los derechos sexuales y reproductivos, con el objetivo de fomentar una reflexión sobre el tema.
3.3.2. MOMENTO CENTRAL	**Actividad 1:** En el momento central de la actividad, se presentó el Reloj de los Recuerdos en un tablero. Cada persona mayor fue invitada a socializar palabras en las distintas secciones del reloj, que representaban diferentes etapas de su vida, tales como "Infancia", "Amistades", "Familia", "Trabajo", "Superación", entre otras. A lo largo de esta dinámica, se les animó a compartir brevemente las historias o recuerdos asociados con cada una de esas etapas. Se hicieron pausas estratégicas para darles tiempo de reflexionar y conversar sobre las experiencias vividas en esos momentos de su vida. Por ejemplo, compartieron recuerdos de su niñez, de sus primeros trabajos, de los logros alcanzados o de las relaciones más significativas. Esta parte de la actividad favoreció una participación y un enriquecedor intercambio de experiencias, creando un espacio de reflexión grupal sobre los aspectos que cada persona mayor consideraba más relevantes de su vida.
	Actividad 2: En el momento central, se proyectó la película "María, Madre de Jesús", permitiendo que los participantes experimentaran los temas de sacrificio, amor y fe de manera visual y emocional. Al finalizar la película, se realizó una pausa reflexiva donde se invitó a los participantes a compartir sus impresiones y emociones sobre lo que acababan de ver. Luego, se llevó a cabo una dinámica grupal de conversación y reflexión, donde se plantearon preguntas abiertas como: "¿Qué aspectos de la película te hicieron pensar sobre tus propias relaciones?" y "¿Cómo el sacrificio, el amor o la fe fueron representados en la película y qué impacto tuvieron en ti?" Esto permitió profundizar en cómo los temas tratados en la película se relacionaban con las propias experiencias y relaciones interpersonales de los participantes.
	Actividad 3: Una vez generada la disposición y el contexto, se presentó el material que se utilizaría para la actividad: papel seda en tonos morado claro y oscuro, cruces elaboradas previamente con cartulina negra adheridas sobre papel contact, formando un diseño tipo vitral. También se mostró un ejemplo terminado, para que los participantes pudieran visualizar el resultado esperado y comprender mejor la técnica a emplear. A cada persona se le entregó su cruz junto con los materiales necesarios. Se les animó a comenzar rasgando el papel seda en pequeños trozos para luego adherirlos cuidadosamente sobre el papel contact, a medida que avanzaban, se iba formando un efecto de mezcla de tonalidades moradas, símbolo de valores y emociones propias de la Semana Santa, como la esperanza, el sacrificio, la fe y la paz. Durante el proceso, se generó un ambiente de diálogo y colaboración, donde se promovió la expresión de sentimientos y recuerdos relacionados con esta época del año.
	Actividad 4: Se abordaron los conceptos clave de la actividad: derecho al afecto, intimidad, expresión del deseo, consentimiento, toma de decisiones informadas, identidad de género, orientación sexual y respeto por la diversidad. Se promovió una conversación guiada en la que los participantes expresaron pensamientos, dudas y experiencias personales, mediante preguntas abiertas. Se utilizaron imágenes ilustrativas y ejemplos cotidianos para facilitar la comprensión y participación.
3.3.3. MOMENTO FINAL	**Actividad 1:** Al finalizar la actividad, se abrió un espacio para que cada participante pudiera compartir sus pensamientos y sentimientos sobre la experiencia vivida. A continuación, se realizaron las últimas preguntas: "¿Crees que compartir tus recuerdos y experiencias con otros te ha ayudado a sentirte más valorado?". Las respuestas se dieron utilizando nuevamente la paleta interactiva, que representaba afirmación o negación, de acuerdo con los colores y el logo correspondiente. Para cerrar la actividad, se agradeció a todos los participantes por su valiosa presencia y colaboración, reconociendo la importancia de compartir y reflexionar sobre sus recuerdos.
	Actividad 2: Al finalizar la actividad, se realizó una evaluación utilizando nuevamente la paleta verde/roja, permitiendo que los participantes reflexionaran sobre el impacto de la película y la actividad en su percepción del sacrificio, el amor y la fe. Las preguntas post-actividad incluyeron: "¿La película y la actividad te ayudaron a reflexionar sobre el sacrificio, el amor o la fe?" y "¿La película cambió tu forma de ver la importancia del sacrificio en las relaciones humanas?". Estas preguntas facilitaron la evaluación del impacto emocional y cognitivo de la actividad. Al final, se hizo una breve reflexión final donde los participantes pudieron compartir sus pensamientos y emociones, destacando lo aprendido durante la actividad. El cierre se enfocó en reforzar la importancia de los vínculos afectivos y en expresar gratitud por la participación.
	Actividad 3: Al finalizar la actividad, se expusieron todas las cruces decoradas como símbolo de unidad y fe. Se realizó una pequeña reflexión grupal, donde cada persona que lo deseó pudo compartir lo que representaba su creación. Finalmente, se agradeció la participación de todos y se dio por terminada la actividad.
	Actividad 4: Para concluir, los participantes compartieron lo que más les llamó la atención o lo que aprendieron. Se reforzó el mensaje de que los derechos sexuales y reproductivos son inherentes a todas las etapas de la vida. Como gesto simbólico, se entregó a cada persona una tarjeta con un mensaje positivo relacionado con el respeto a su cuerpo, su identidad y su derecho a amar y ser amado. La actividad finalizó con el agradecimiento por la participación en la actividad.

3.4 RECURSOS

Se ponen los recursos utilizados para todas las actividades (general)

Recursos Humanos	Recursos Materiales		
Personas mayores	Papel seda	Papel contact	Paleta de respuesta
Profesional en Psicologia	Sonido	Video Beam	Cartulina

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

Actividad 1 La actividad Ser y vivir del Reloj de los recuerdos cumplió de manera exitosa su objetivo de fomentar la reflexión en las personas mayores sobre su identidad cultural y personal. A través de un enfoque interactivo y creativo, los participantes pudieron explorar y compartir aspectos clave de sus vidas, como su infancia, familia, trabajo y logros. El uso de la paleta de colores para expresar sus respuestas facilitó una participación y dinámica, promoviendo un ambiente inclusivo y respetuoso. Las pausas estratégicas para el intercambio de recuerdos y experiencias crearon un espacio de conexión emocional y cognitiva, permitiendo que los participantes se sintieran valorados y escuchados. En general, la actividad no solo favoreció el bienestar emocional de los asistentes, sino que también fortaleció su sentido de comunidad y su relación con el pasado, lo que contribuye a su desarrollo personal en la tercera edad. Se contó con la participación de 20 personas mayores.

Actividad 2 La actividad realizada cumplió de manera satisfactoria con el objetivo de promover la expresión emocional, la reflexión y la comunicación de sentimientos mediante un enfoque psicoeducativo y lúdico. La proyección de la película "María, Madre de Jesús" permitió que los 20 participantes conectaran profundamente con los temas de sacrificio, amor y fe desde una perspectiva emocional y significativa. La dinámica de la paleta facilitó tanto la participación activa como la autoevaluación del impacto que estos valores tienen en sus relaciones personales. La conversación grupal posterior generó un espacio seguro de escucha y diálogo, donde los participantes pudieron compartir experiencias, emociones y pensamientos relacionados con su propia historia de vida. Esta interacción fortaleció los vínculos afectivos del grupo y reafirmó la importancia del amor y el sacrificio como pilares de las relaciones humanas.

Actividad 3 La actividad artística desarrollada logró cumplir de manera efectiva con el objetivo de estimular la expresión de la identidad cultural, afectiva y emocional de las personas mayores. A través de la decoración de la cruz tipo vitral, los 19 participantes no solo exploraron su creatividad adaptada a sus capacidades, sino que también conectaron con el simbolismo propio de la Semana Santa, evocando recuerdos significativos de su historia personal. El uso de colores y el trabajo manual facilitaron la expresión de emociones y reflexiones profundas, promoviendo un espacio de diálogo, escucha activa y valoración de sus vivencias. Además, el ambiente colaborativo y respetuoso favoreció el fortalecimiento de los vínculos afectivos entre los participantes.

Actividad 4 La actividad realizada logró cumplir de forma efectiva con el objetivo de sensibilizar a las personas mayores sobre sus derechos sexuales, promoviendo la autonomía, el respeto y el consentimiento. La participación activa de los 25 asistentes evidenció un alto nivel de interés y apertura frente a un tema que, aunque aún puede generar tabúes, fue recibido de manera positiva. El uso del video de estimulación cognitiva facilitó la disposición mental para la reflexión, mientras que la conversación guiada permitió que los participantes expresaran sus ideas, dudas y experiencias de manera libre y sin juicio, dejando un impacto positivo en la autovaloración y el conocimiento de sus derechos.

No Firma
Gloria Hincapie Bustos
C.C 41328681
Persona Mayor
Actividad 1

Isolina Esparza
C.C 41758922
Persona Mayor
Actividad 2

Virgelina Ramirez Chaux
C.C 39636717
Persona Mayor
Actividad 3

Eduardo Santos Pinilla Sotelo
C.C 19199384
Persona Mayor
Actividad 4

Hna. Nubia Moya
Coordinadora
C.C 35354835

Fecha de evaluación del encuentro: 30 de abril de 2024

Nombre del profesional que evalúa: Maria Fernanda Villamizar

Registro fotográfico

ÁREA: Psicología

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 1: Ser y Vivir

FECHAS DE REALIZACIÓN: 2 de abril de 2025







ÁREA: Psicología

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 2: Conexiones que enriquecen

FECHAS DE REALIZACIÒN: 10 de abril de 2025







ÁREA: Psicología

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 3: Conectando con mi arte

FECHAS DE REALIZACIÒN: 14 de abril de 2025







ÁREA: Psicología

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 4: Tu sexualidad, tu derecho

FECHAS DE REALIZACIÒN: 22 de abril de 2025





